

Я мечтаю!  
Я мечтаю!  
Я мечтаю!



Отчёт за 1 полугодие

Вокальное отделение

Детской студии Олега Митяева

"Светлое будущее"

июнь 2013



## РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

Хор занимался по прежнему расписанию, в 3-х группах. Кроме обычных предметов, было решено ввести предмет **«хореография»** для развития навыков правильного движения и пластики с тренером **Алёной Сычёвой**. Руководит хором так же **Татьяна Шалагинова** с помощью **Светланы Солодовой**, концертмейстера и педагога, и **Джесси Мара**, концертмейстера. **Английский язык** по-прежнему преподаёт педагог, носитель языка **Джесси Мара**, он же ведёт курс обучения игры на гитаре.

ПРЕДМЕТ	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
Английский язык	2 часа в неделю	49 часов
Хоровое пение	3 часа в неделю + сводный хор 1 час в неделю	65 часов
Этико-эстетическое воспитание	1 час в неделю + мероприятия выходного дня (см. стр. 7)	18 часов
Хореография	1 час в месяц	6 часов

Видеосюжеты о занятиях Студии можно посмотреть по ссылке:

Видеовизитка хора: [http://www.youtube.com/watch?feature=player\\_embedded&v=EOBIGUYM2qc](http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=EOBIGUYM2qc)

Занятия хореографией: <http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/599/>



## РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

## Хоровое пение

**Светлана Солодова**, концертмейстер и педагог хорового отделения, этой весной стала абсолютным победителем сначала городского, а затем и регионального конкурса профессионального мастерства «Педагог года в дошкольном образовании» как музыкальный руководитель. Наши поздравления Светлане Юрьевне!

А вот что она говорит о работе отделения:

«Каждые полгода – целая веха в развитии студии. Есть вещи, красной нитью проходящие через весь период общения и обучения. Это постижение профессиональных азов (музыка, язык), расширение кругозора и воспитание в себе человека. А есть краткосрочные задачи – и они всякий раз разные, порой непрогнозируемые. Если с августа по декабрь мы познакомились со многими музыкальными произведениями, разучили большинство из них, сделали акцент на слуховую работу, освоили шумовые музыкальные инструменты и фортепиано в пределах октавы, то с 2013 года музыкальные занятия лежали в плоскости оттачивания интонации, обсуждения образа музыкального произведения,







## РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

## Хоровое пение (продолжение)

наработки сценической культуры и манеры поведения в общественных местах.

Подобной ситуации есть простое объяснение – в первой половине учебного года подбирался и формировался репертуар, а во второй происходила его активная демонстрация. То есть обстоятельства продиктовали решение определённых учебных задач. Такое возможно только при безусловном доверии организаторов и попечителей студии (Анатолия Мелихова, Олега Митяева, Елены Гришиной) к профессионализму и интуиции педагогов, и здесь же должно необходимо отдать гибкости образовательной программы, по которой работает студия. Педагогическая проблема решается по мере её поступления – она реальна и зрима и оттого понятна детям. Она обсуждаема с разных позиций (её личное восприятие ребенком, её отображение в произведениях искусства, в примерах из повседневной жизни и т.д.), глубоко проживаема, а потому исчерпывающа.

Конечно, получение дипломов превосходных степеней способствует укреплению боевого духа. Участие в достойных мероприятиях и похвала специалистов стимулирует к дальнейшей работе. Это уже нам подвластно, и даже достаточно суровая самокритика перевешивает желание по-юношески горделиво задрать нос! Но до вершин вокального мастерства пока ещё далеко. И имя известного человека, которое носит студия, накладывает большую ответственность на все её публичные выходы. Сколько людей со звучными именами оказывается рядом с нами! Может ли это осознать человек 10-13 лет от роду? Правильно – без излишнего пафоса, но и с достаточной скромностью – оценить что с ним происходит, принять другие, отличные от уличных, нормы и правила поведения? Понять не только то, «что хорошо, а что плохо», а сколько тонких нюансов между этими понятиями?

Вот и обрисована программа-максимум на ближайшее время. А из частных, «нонеленееважностей» (по-митяевски!) – найти для исполнения песни, которые затронули бы тонкие струны наших взрослеющих детей, ближе познакомить с сольфеджио и... продолжать укреплять их веру в нашу безусловную искреннюю любовь.



## РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

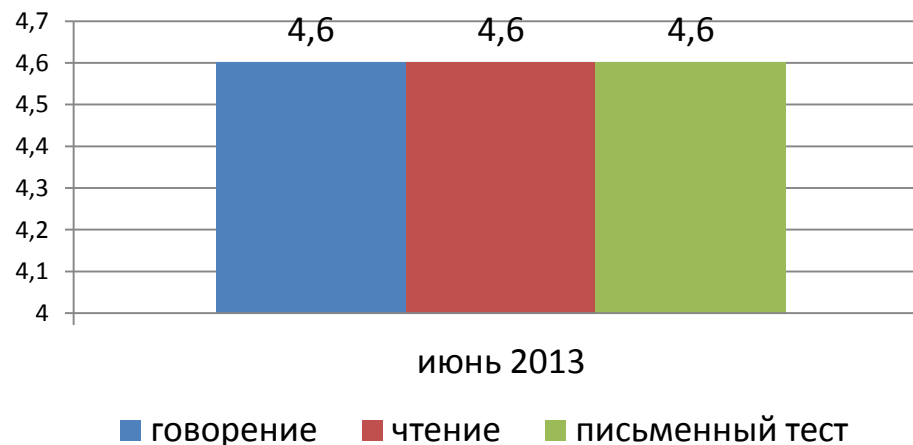
## АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

### Говорит педагог Джесси Мара:

*Занятия по английскому языку велись по курсу Friends One издательства Cambridge Longman. Это вторая ступень программы после Friends Starter, который был освоен ребятами за предыдущие два года. Результаты у ребят стабильные. Несмотря на усложнение программы, оценки не ухудшаются, и для меня это важный критерий успешности нашей совместной работы.*

*Так же важно отметить, что ребята, у которых раньше были трудности в общении и которым сложно было преодолеть барьер общения, тем более языкового, теперь полностью раскрылись, и взаимодействуют со мной и другими ребятами на уроке в рамках программы без особых трудностей, овладевая навыками на том же уровне, что и остальные студийцы. На предстоящей лагерной смене мы продолжим занятия по программе.*

Средние оценки ребят за полугодие:





## РЕГУЛЯРНЫЕ ЗАНЯТИЯ

## Игра на гитаре

Занятия гитарой – факультативные. Но с каждым месяцем количество учеников у Джесси прибавляется – многие хотят научиться не только петь, но и аккомпанировать себе. Некоторые ребята уже приняли участие в конкурсах песни на фестивалях «Поющие дворы», «Наша смена» и «Солнечный круг».







## ВОСКРЕСНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

**ВСЕГО 21**

ПЕРИОД	МЕРОПРИЯТИЕ	ЗНАЧЕНИЕ
ЯНВАРЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Встреча с героем России Е.Конопелькиным и лётчиком С. Осяйкиным</li> <li>• Лекция-концерт «Наследие современной музыкальной культуры. «Битлз»</li> <li>• Участие в Премии «Светлое прошлое»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитательное</li> <li>• Культурное</li> <li>• Воспитательное</li> </ul>
ФЕВРАЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в фестивале «Добро.Ру» в Самаре</li> <li>• Уборка Дворца пионеров после удара метеоритной волны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитательное</li> <li>• Социальное</li> </ul>
МАРТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль творчества «Одиссея разума»</li> <li>• Участие в конкурсе «Поющие дворы»</li> <li>• Участие в конкурсе «Звонкие голоса»</li> <li>• Поездка в коррекционный детский сад №460 с концертом</li> <li>• Просмотр кинофильма «Чучело»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурное</li> <li>• Воспитательное</li> <li>• Воспитательное</li> <li>• Социальное</li> <li>• Воспитательное</li> </ul>
АПРЕЛЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Участие в конкурсе «Хрустальная капель»</li> <li>• Спектакль «Безумный день Труффальдино»</li> <li>• Встреча с музыкантом и культуроведом Михаилом Казиником</li> <li>• Участие в премии «Андрюша 2013»</li> <li>• Участие в «Завтраке со звёздами»</li> <li>• Концерт конкурса «Звонкие голоса»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитательное</li> <li>• Культурное</li> <li>• Культурное</li> <li>• Воспитательное</li> <li>• Воспитательное</li> <li>• Культурное</li> </ul>
МАЙ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фестиваль «Солнечный круг»</li> <li>• Спектакль «О Любомире и трёх богатырях»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитательное</li> <li>• Культурное</li> </ul>
ИЮНЬ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Джазовый стрит-парад</li> <li>• XXXVII Ильменский фестиваль</li> <li>• Просмотр мультфильма «Эпик»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культурное</li> <li>• Воспитательное</li> <li>• Воспитательное</li> </ul>



## ПРЕМИЯ «СВЕТЛОЕ ПРОШЛОЕ»

22 января хор принял участие в ежегодной церемонии награждения премией «Светлое прошлое», учреждённой Фондом Олега Митяева в Челябинске для признания заслуг земляков. Ребята и педагоги исполнили песню народного артиста России Олега Митяева «Как здорово!» на трёх языках: английском, испанском и русском.



*На репетиции*



*На церемонии*

Видеоролик песни с церемонии: <http://www.youtube.com/watch?v=P7XkhzEhX2A>  
Видеовпечатления детей: <http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/564/>





## ПОЕЗДКА В ДЕТСКИЙ САД №460

Чтобы подружиться с воспитанниками коррекционного детского сада для детей с задержкой в развитии, вокальное отделение приехало к ребятам с концертом, а также приняло участие в конкурсе рисунков на День победы.



Видеосюжет о поездке в Д/С №460 можно посмотреть по ссылке до таймера 1:35:  
<http://vsenastoyaschedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/584/>

Фотографии с конкурса рисунков здесь  
<http://vsenastoyaschedetyam.ru/rus/news/619/>



## ЧЕЛЯБИНСКИЙ МЕТЕОРИТ

15 февраля 2013 года ударная волна от взрыва и падения небесного тела разрушила большинство окон во Дворце пионеров и школьников, где у студийцев проходят занятия. Благодаря заботе Провидения, никто из ребят и педагогов не пострадал, но вот помощь в уборке после того, как вставили новые окна, понадобилась. И родители, и воспитанники студии отозвались на нашу просьбу и помогли убрать аудитории и актовый зал от пыли и мусора.



Видеосюжет об этой активности здесь:

<http://vsenastoyasheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/568/>





## УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ «ХРУСТАЛЬНАЯ КАПЕЛЬ» И КОНКУРСЕ «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА»

В конце марта и начале апреля хор принял участие в престижных конкурсах «Хрустальная капель»

– для коллективов учреждений дополнительного образования и «Звонкие голоса» – для академических хоров. Дипломы I степени получила от имени хора его руководитель **Татьяна Шалагинова**.







## УЧАСТИЕ В ФЕСТИВАЛЕ ДОБРО.РУ



16 февраля в городе Самара региональная акция Программы Добро.ру - первый Всероссийский [фестиваль "ДОБРО.РУ/САМАРА"](http://dobro.ru/samara), в котором приняли участие педагоги и хор Детской студии Олега Митяева "Светлое будущее". Ребята провели в городе на Волге 2 дня, посетили Музей авиации и космонавтики им. С.П. Королёва, поучаствовали во встрече Олега Митяева с преподавателями и



студентами педагогических ВУЗов в концертном зале Самарской областной универсальной научной библиотеки, а также в Гала-концерте и церемонии награждения лучших волонтеров Поволжья.



Видеосюжет о поездке можно посмотреть здесь:

<http://vsenastoyasheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/570/>



## ПРЕМИЯ «АНДРЮША»

Хор Студии вошёл в Золотой фонд Премии «Андрюша» памяти Андрея Жаботинского – Главной детской премии Южного Урала в области искусства.

В жюри – артист балета Андрис Лиела (председатель), пианист Юрий Розум, режиссёр Владимир Грамматиков, художник Сергей Сиренко, певица Нина Шацкая – и многие другие профессионалы высшего ранга в области искусства. Церемония награждения состоялась в театре оперы и балета им. М.Глинки в Челябинске 16 мая. Подробный фотоотчёт здесь:

<http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/news/630/>







## ФОТО С КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ

### Джазовый стрит-парад



### Фестиваль «Битлз»



Впечатления здесь:  
<http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/reports/video-vpechatlenija/576/>

### Встреча с Михаилом Казиником

Отзывы детей о встрече здесь:

<http://annamara74.livejournal.com/6096.html>



### Мюзикл «О Любомире и трёх богатырях»







## ФОТО С ВОСПИТАТЕЛЬНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ



**Совместная работа**



**Наставления педагогов**



**Встречи с удивительными людьми**





## XXXVII ИЛЬМЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

На самом большом ландшафтном фестивале Урало-сибирского региона хор принял участие в 3-х концертах (одном из них – сольном), поучаствовал во флешмобе «Я мечтаю!», а солисты хора приняли участие в конкурсе «Наша смена».



**Светлана Солодова, педагог и концертмейстер:** *«В череде обычных будней некогда делать остановки. А ведь как большое видится на расстоянии, так и значительное определяется через паузу. Первую такую паузу за полгода мы ощутили по окончании субботнего вечера Ильменки. Позади четыре выступления на разных площадках, лихорадочные перемещения по территории фестиваля, переодевания, спонтанные обсуждения происходящего... и вот дети едут домой, в Челябинск. И ты глядишь на них в момент прощания и понимаешь, насколько каждый из них дорог тебе, как много вложено в детские души, головки и сердца. И, словно по команде, мы, педагоги, бросаемся обнимать их, а они, безусловно приняв наш порыв, откликаются на него всем своим существом. Да, все помнят, что мы встретимся через пару дней, чтобы вспомнить Ильменский фестиваль и оценить своё участие в нём. Но, прощаясь, каждый понимал – пройден огромный трудный путь, он завершён и никогда не повторится. Но есть готовность трудиться снова – об этом говорили распахнутые глазёнки, счастливо улыбающиеся мордашки».*





## XXXVII ИЛЬМЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ. ФОТО

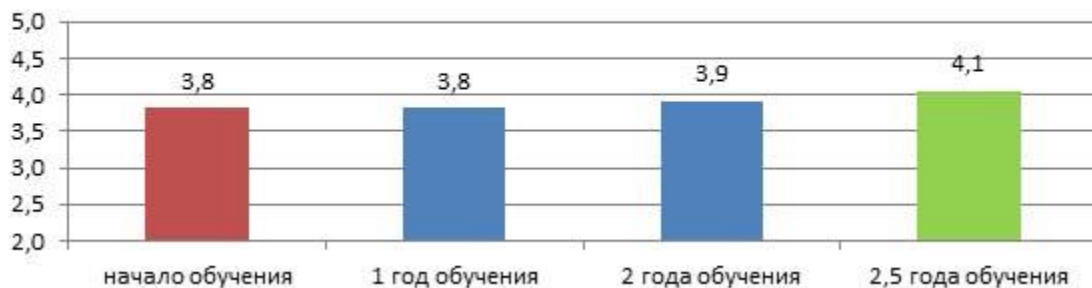




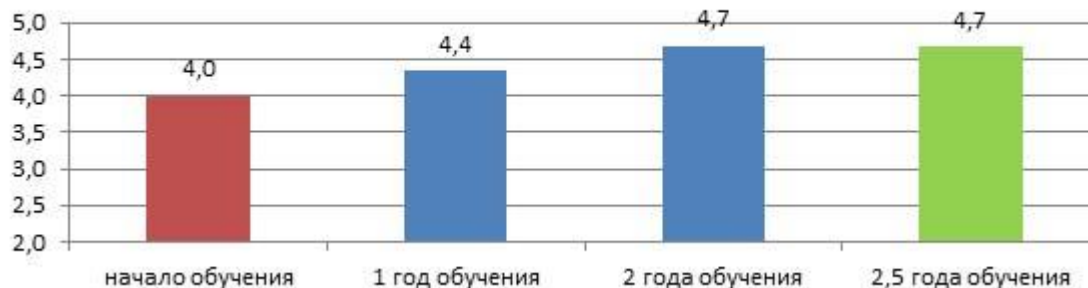


## ДИНАМИКА ОЦЕНОК В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

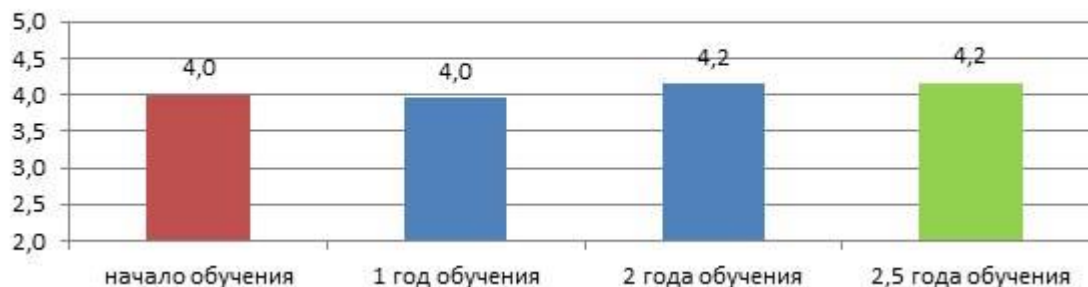
Русский язык



Английский язык



Математика



Мы продолжаем следить как наше общение с детьми влияет на получение ими общего образования. Безусловно, мы не можем записывать всю динамику на свой счёт, но рост мотивации к учёбе в процессе нашего взаимодействия мы фиксируем, а это зачастую залог успешного овладения знаниями. Вот сравнительные графики по некоторым предметам со средним баллом наших воспитанников, а также общая динамика. Информация предоставлена школами по запросу администрации Студии.

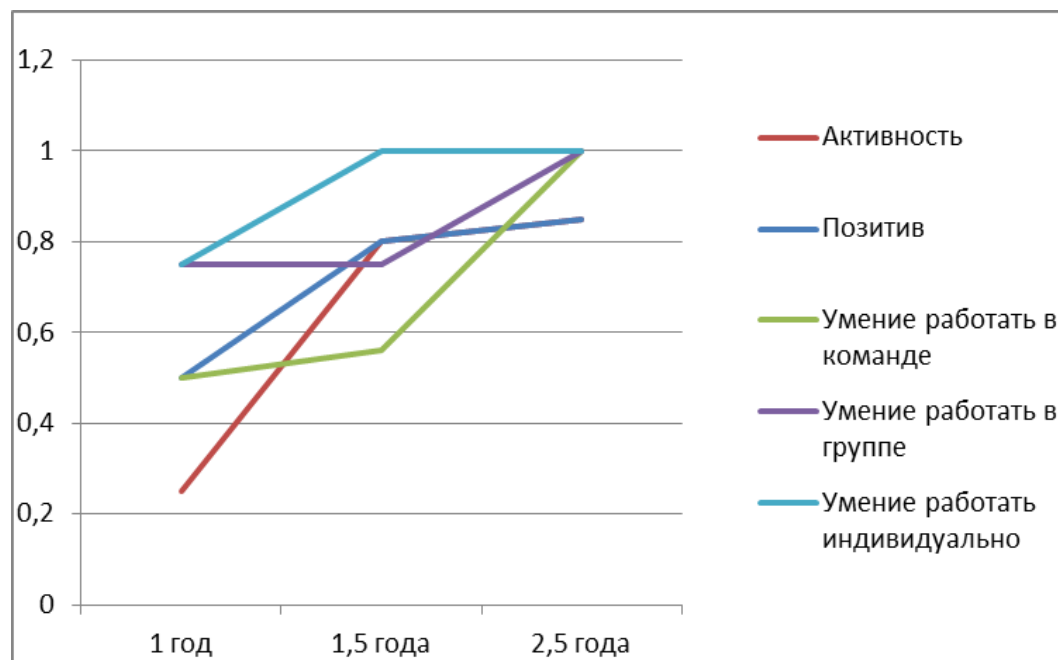


## ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

Экспертное заключение по итогам диагностической и тренинговой деятельности вынесено Н.В. Маркиной, доцентом кафедры общей психологии Южно-Уральского государственного университета, кандидатом психологических наук. Вот выдержка из заключения. Полностью с экспертной оценкой можно познакомиться тут:

«...У детей, занимающихся в студии «Светлое будущее» не первый год в ходе занятий были отмечены: активная жизненная позиция, позитивный настрой на работу в группе и команде, они активнее включаются в работу как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Этот факт подтверждает, что педагоги студии «Светлое будущее», развивая способности детей по своим предметам и направлениям, выполняют функцию не только образовательную, но и

воспитательную. Результаты психологической диагностики убедительно доказывают, что пребывание детей в студии, занятие художественным творчеством гармонизирует психоэмоциональное состояние детей, развивает их личностные ресурсы. В целом, деятельность студии "Светлое будущее" обеспечивает решение проблем адаптации и социализации детей, переживших неблагоприятное воздействие и оказавшихся в сложном социальном положении».







## ЭКСПЕРТНАЯ ОЦЕНКА

### Экспертное заключение Детская студия Олега Митяева «Светлое будущее» город Челябинск

Экспертное заключение об эффективности деятельности студии "Светлое прошлое" подготовлено на основе анализа учебных занятий и творческих мероприятий студии, а также с учетом результатов консультативной, тренинговой и психодиагностической работы психологов-экспертов.

*Проведение психологической диагностики:* декабрь 2013 г. Эксперт: Авохина А.П. (магистр психологии, психолог Центра по работе со способными и одаренными детьми МАУДО ДПШ им. Н.К. Крупской)

*Проведение консультативной и тренинговой работы:* январь – май 2013 г. Эксперт: Захарова Ю.Е. (психолог информационно-методического центра МАУДО ДПШ им. Н.К. Крупской)

*Результаты проведения психологической диагностики (Приложение 1, 2, 3, 5):*

Психологическая диагностика осуществлена с целью выявления особенностей содержания значимых и актуальных переживаний детей, занимающихся в студии. Сравнение особенностей переживания осуществлено среди детей, занимающихся в студии один год и два-три года.

1. На данный момент для детей, участвующих в исследовании, актуальной проблемой является становление собственного Я и презентация себя в обществе. Это является ключевой особенностью данного возрастного периода. Ребенку необходимо ощущать себя ценной частью чего-то целого, какого-либо значимого окружения. От оценок окружающих его людей на данный момент будет в некоторой степени зависеть его собственная оценка себя.

В образовательном процессе важно обратить внимание на создание благоприятных условий для становления адекватной самооценки детей, оказание помощи в исследовании себя, принятии и коррекции отрицательных сторон и развитии положительных. Также необходимо учить детей навыкам интеграции себя в общество, навыкам грамотного участия в командной работе, нахождения своего места в окружающем социуме, выстраиванию близких эмоциональных и духовных отношений.

2. Если рассматривать все избегаемые проекции, то можно заметить их связь с эмоциональной сферой, а точнее с ее недостаточным развитием. Можно предположить, что большинство детей в исследуемой группе не всегда может правильно сориентироваться в эмоциях, которые испытывают они сами, а также в эмоциональных проявлениях, которые они воспринимают от других людей. Это может быть связано с небольшим опытом переживания различных эмоций в детстве, отсутствием объяснения со стороны взрослых тех чувств, которые дети испытывали в различных ситуациях.

В поведении детей данные особенности можно заметить через такие проявления как эмоциональная холодность, стремление к рациональности, логическому началу, возможно нечувствительность/нечувствительность к эмоциональному состоянию другого человека, непонимание собственных тонких эмоциональных состояний.

*Результаты проведения консультативной и тренинговой работы (Приложение 4, 5):*

Программа «Светлое будущее» ориентирована на детей, оказавшихся в сложной жизненной ситуации. Учитывая особенности подростков, входящих в группу риска, то есть в заранее неблагоприятные внешние условия, просветительская, а также коррекционно-

поддерживающая квалифицированная помощь просто необходима. С января по май 2013 года с детьми и их родителями был проведен ряд консультаций. Также с данной группой детей была проведена работа в тренинговом режиме по программе социально-психологического тренинга Людмилы Анн «Саморазвитие личности».

С группами были проведены встречи по следующим направлениям: "Куда нам плыть?", "Кто Я" и "Точка опоры". Далее представлено каждое из направлений.

– «Куда нам плыть?». Цель: создание благоприятных условий для работы в группе, ознакомление с основными принципами работы социально-психологического тренинга, первичное освоение приемов самодиагностики и способов самораскрытия, а также активного стиля общения и способов передачи и приема обратной связи.

– «Кто Я?». Цель: закрепление активного тренингового стиля общения, способствующего самоанализу участников; развитие и дальнейшее самораскрытие: самопознание и осознание Я-концепции; развитие умения анализировать и определять психологические характеристики (собственные и окружающих людей).

– «Точка опоры». Цель: помощь участникам в раскрытии своих сильных сторон; оказание психологической поддержки с помощью медитации; актуализация личностных ресурсов участников занятий.

В рамках коррекционно - тренинговой работы воспитанники студии "Светлое будущее" познакомились с различными формами работы: ролевые игры, тестирование, беседа, дискуссия. Ребятами подготовлены творческие работы, выполненные в ходе тренинговых встреч. По итогам работы составлены психологические характеристики на каждого ребенка, на основе которых даны методические рекомендации для педагогов.

На основе итогов психолого-педагогической экспертизы деятельности студии "Светлое будущее" можно отметить следующие моменты. Необходимость поддержки детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, очевидна не только по итогам проведенных работ. У детей, занимающихся в студии «Светлое будущее» не первый год, в ходе занятий были отмечены: активная жизненная позиция, позитивный настрой на работу в группе и команде, они активнее включаются в работу как в индивидуальном, так и в групповом режиме. Этот факт подтверждает, что педагоги студии «Светлое будущее», развивая способности детей по своим предметам и направлениям, выполняют функции не только образовательную, но и воспитательную. Результаты психологической диагностики убедительно доказывают, что пребывание детей в студии, занятие художественным творчеством гармонизирует психо-эмоциональное состояние детей, развивает их личностные ресурсы. В целом, деятельность студии "Светлое будущее" обеспечивает решение проблем адаптации и социализации детей, переживших неблагоприятное воздействие и оказавшихся в сложном социальном положении.

Доцент кафедры общей психологии  
Южно-Уральского  
государственного университета,  
кандидат психологических наук



*Handwritten signature of N.V. Markina.*

Маркина Н.В.

Полностью заключение экспертов здесь:  
<http://vsenastoyascheedetyam.ru/rus/news/707/>



## БЛАГОДАРНОСТЬ ДИРЕКТОРА. Педагоги



Главное наше богатство: это педагоги и волонтеры. Мы ценим друг друга, поддерживаем, дружим. Наша задача – научить таким взаимоотношениям наших воспитанников.



**Джесси:** концертмейстер и учитель, куратор и друг, воспитатель и отец для многих наших ребят. Единственный в своем роде, но доступный и близкий.



Неповторимая **Светлана Юрьевна** - в тысячу раз больше, чем концертмейстер! Душа.



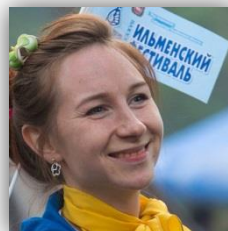
**Маринка Митяева.**  
Родная для всех наших детей и нянюшка для хора. Незаменимая.



**Татьяна Александровна,** наша хоровая мама. По-близнецовски безумная, горящая, искренняя.



**Стас.** Ассистент. Помощник. Советник. Друг. Уверенная опора мне и пример для подражания для наших детей. Замечательный.



Наш педагог по танцу **Алёна!** Спасибо тебе, родная! Вынесла на своих плечах и зарядки, и флешмобы, и дисциплину!





## БЛАГОДАРНОСТЬ ДИРЕКТОРА. Волонтёры



**Диана.** Мы на нее полагаемся, дети любят, а у нее горят глаза и на все один ответ: конечно, сделаем. Организуем, присмотрим, стираем, погладим, сопроводим, сфотографируем. Наше богатство.



**Джулия.** Мастер на все руки и идеи. Всегда разумна, всегда выручит. И английскому научит, и руки помыть. И сама рукава засучит и дело сделает. Умница.



**Зулечка.** Как много сделано, как мало сказано! Она просто рядом с нашими детьми, когда это больше всего нужно. По одному зову. Спасибо!





Отчёт  
за I полугодие

Вокальное отделение  
Детской студии Олега Митяева "Светлое будущее"

июнь  
2013

